

Umsetzung der Kompetenzerwartungen

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---------------------------------------|----|
| 1. Bedienen und Anwenden..... | 2 |
| 2. Informieren und Recherchieren..... | 5 |
| 3. Kommunizieren und Kooperieren..... | 9 |
| 4. Produzieren und Präsentieren..... | 11 |
| 5. Analysieren und Reflektieren..... | 15 |
| 6. Problemlösen und Modellieren..... | 18 |

1. Bedienen und Anwenden

| 1. Bedienen und anwenden: | | 1.1 Medienausstattung 1.2 Digitale Werkzeuge 1.3 Datenorganisation 1.4 Datenschutz und Informationssicherheit |
|---------------------------|---|---|
| Jg. 5 | BI | 1.2: Pflanzenbestimmung mithilfe einer digitalen Pflanzenbestimmungsapp (z.B. Flora Incognita) |
| | D | Emails verfassen (Anrede, Höflichkeitsformen etc.); Suchmaschinen bedienen, Quellen einschätzen und unterscheiden (z.B. Blinde Kuh, Frag Finn, Helles Köpfchen vs. Wikipedia); |
| | E | Können Informationen speichern, wiederfinden und abrufen (Goodnotes) Lernen verschiende Apps kennen und können diese effektiv einsetzen, z.B. Wörterbuch, Bookcreator |
| | EK | durch alle Jahrgangsstufen: Die S'uS können verschiedene fachbezogene digitale Werkzeuge (z.B. Apple Karten, Diercke Atlas App, ...) und deren Funktionsumfang kreativ, reflektiert und zielgerichtet anwenden. |
| | L | Wörterbuch/Vokabelverzeichnis nutzen; generell Nutzung iPad |
| | M | dynamische Geometriesoftware (GeoGebra) → UV 5.2, 5.4 |
| | Mu | Spielen von Liedern mit der Piano-App mypianophone (UV1) |
| | PP | 1.2: UV4 „Reicht es aus?“: Auf der Grundlage eine Spiegelreportage (siehe Link S.116, Nr.5) |
| | PK | Medienausstattungen (iPad, Stift, Tastatur) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; Verschiedene digitale Werkzeuge kennen (z.B. Mentimeter, QR-Codes); Arbeitsblätter gemäß Ordnerstruktur ablegen und bearbeiten; |
| | R ev. | digitales Schulheft |
| SP | ab Jahrgangsstufe 5 bis Jahrgangsstufe 10: Führen digitale Sportordner, legen strukturiert Dateien ab und finden diese wieder | |
| Jg. 6 | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus Jg. 5 |
| | Ge | Ordner digital führen; Good Notes |
| | IF | Einen Avatar erstellen und in einer Verzeichnisstruktur abspeichern; verantwortungsvoll mit Daten umgehen; querschnittlich in den Jahrgangsstufen 6, 9 und 10: Computer und Anwendungsprogramme im Kontext des Unterrichtsthemas nutzen |
| | L | Präsentationsprogramme nutzen; Vokabel App |
| | M | dynamische Geometriesoftware (GeoGebra) → UV 6.3, 6.6 Tabellenkalkulation → UV 6.5 |
| | PP | generell ab Jahrgangsstufe 6 fortlaufend: Digitalisierung des Schulheftes und der Arbeitsblätter; UV4 „Schattenkinder“: Die SuS bearbeiten digitale ABs zur Lektüre „Schattenkinder“ |
| ?? | | |
| Jg. 7 | BI | 1.2: Messung der Herzschlagfrequenz mithilfe der Stoppuhrfunktion des |

| | | |
|--------|-------|---|
| | | iPads |
| | CH | 1.3: Einführung eines digitalen Fachbegriffshefts in GoodNotes |
| | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus Jg. 5 & 6 |
| | F | Modellvideos zum Lernen benutzen; Quizlet zur Vokabelübung verwenden; Einen Vortrag einüben, indem Wörter zunehmend auf Good Notes geschwärzt werden (U3); Akzente auf der Smartphone Tastatur auswählen (U5) |
| | L | Lernplattformen und browsergestützte Anwendungen (z.B.: Padlet) nutzen |
| | M | dynamische Geometriesoftware (GeoGebra) → UV 7.2, 7.3, 7.5 Tabellenkalkulation → UV 7.2, 7.3 Taschenrechner(apps) → UV 7.2, 7.3 Simulation von Zufallsversuchen → UV 7.6 |
| | PK | Medienausstattungen (iPad, Stift, Tastatur) kennen, auswählen und reflektiert anwenden; Verschiedene digitale Werkzeuge kennen (z.B. Mentimeter, QR-Codes); Arbeitsblätter gemäß Ordnerstruktur ablegen und bearbeiten; Informationen und Daten zusammenfassen organisieren und strukturiert aufbewahren. |
| | R ev. | Mit Bookcreator ein digitales Lapbook erstellen |
| Jg. 8 | CH | 1.2: Verwendung digitaler Animationen zu Bindungstypen (Ionenbindung) |
| | E | Kennen verschiedene Apps und können diese reflektiert und effektiv einsetzen. Können Informationen speichern, wiederfinden und abrufen |
| | Ge | Einsatz von digitalem Lehrwerk; Bilingualer Unterricht: digitales Vokabelheft |
| | F | Hyperlinks erstellen (U1); Einen online- Routenplaner verwenden (z.B. um eine Reise nach Nantes zu planen) (U2); Eine Würfel-App verwenden (z.B. zum Einüben der Verbkonjugation) (U1-5) |
| | M | dynamische Geometriesoftware (GeoGebra) → UV 8.1, 8.3, 8.5 Tabellenkalkulation → UV 8.1, UV 8.2 Taschenrechner(apps) → UV 8... (CAS-Systeme → UV 8.4) |
| | Mu | Musizieren und harmonisieren eines Blues-Songs mit Garageband (UV1) |
| Jg. 9 | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus Jg. 8 |
| | F | Lesezeichen und Favoriten im Safari-Browser anlegen um die Internetrecherche zu verbessern (U1); Die Notiz-App verwenden (U3) |
| | Ge | Einsatz von digitalem Lehrwerk; Bilingualer Unterricht: digitales Vokabelheft |
| | IF | Bildbearbeitung (paintDotNet, Urheberrecht, verantwortungsvoller Umgang mit Bildern; Office-Anwendungen (Textverarbeitung, Tabellenkalkulation, Präsentationen) |
| | M | dynamische Geometriesoftware (GeoGebra) → UV 9.2, 9.3, 9.4 Tabellenkalkulation → UV 9.5 |
| Jg. 10 | CH | 1.2: Verwendung digitaler Animationen zu Bindungstypen (Ionenbindung) |
| | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus Jg. 8 & 9 |
| | Ge | Einsatz von digitalem Lehrwerk; Bilingualer Unterricht: digitales Vokabelheft |
| | M | dynamische Geometriesoftware (GeoGebra) → UV 10.1, 10.2, 10.4, 10.5 |

| | | |
|---------|-----|---|
| | | Taschenrechner(apps) → UV 10.1, 20.2 |
| | Mu | Aufbereitung musikhistorischer Fakten als Quiz über kahoot! (UV1) |
| EF | CHI | Verwendung von Goodnotes, Organisation von Unterrichtsmaterialien und Unterrichtsnotizen, Einsatz von Quizlet und Pleco für die chinesische Wortsuche und das Lernen |
| | E | Kennen verschiedene Apps und können diese reflektiert und effektiv einsetzen, z. B. ein- und zweisprachige Wörterbücher, Übersetzungsprogramme, Präsentationsprogramme; können Daten eigenständig sinnvoll organisieren |
| Q1 & Q2 | CHI | Die Schülerinnen und Schüler verwenden Pleco, um die Striche und die Reihenfolge der Striche chinesischer Schriftzeichen nachzuschlagen. |
| | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus der EF |

2. Informieren und Recherchieren

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| 2. Informieren und Recherchieren: | | 2.1 Informationsrecherche 2.2 Informationsauswertung 2.3 Informationsbewertung 2.4 Informationskritik |
| Jg. 5 | D | Suchmaschinen bedienen, Quellen einschätzen und unterscheiden (z.B. Blinde Kuh, Frag Finn, Helles Köpfchen vs. Wikipedia) |
| | E | Sind in der Lage Informationen angeleitet und gegebenenfalls vorstrukturiert zu selbstständig zu erschließen, z.B. Informationsrecherche zu einer bevorstehenden Städtereise Können ein zweisprachiges Wörterbuch benutzen (App) Können mit analogen und digitalen Stadt- und U-Bahnplänen umgehen |
| | EK | Durch alle Jahrgangsstufen: Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufarbeiten (z.B. Diagramme, Tabellen, Karten, Standpunkte). |
| | L | Internetrecherche; Lernvideos |
| | M | Daten erheben und recherchieren → UV 5.1 |
| | Mu | Internetrecherche zu biografischen und zeitgeschichtlichen Dokumenten im Zusammenhang der ausgewählten Komposition (UV4) |
| | PK | Gezielte Informationsrecherchen auf vorgegebenen Seiten mit dem iPad durchführen und dabei Suchstrategien anwenden; Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten (z.B. Säulen- und Balkendiagramme) |
| | PP | 2.2, 2.3: UV4 „Reicht es aus?“. Auf der Grundlage eine Spiegelreportage (siehe Link S.116, Nr.5) |
| | R ev. | U 3 „Was feiern wir eigentlich an Weihnachten und Ostern?“. Recherche mit einer Suchmaschine für Kinder oder einer Internetseite wie Planet Schule |
| R rk. | Recherche über Kirchenräume mit Safari/ digitale Kirchenbegehungen | |
| Jg. 6 | D | Zielgerichtete Recherche zu einem best. Thema |
| | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus Jg. 5 |
| | Ge | Allgemein/ durchgehend: iPad projektbezogen anwenden (z.B. Kinderzeitmaschine, virtuelles Museum erkunden); digitales Ergänzungsmaterial (z.B. historische Karten auf moodle) Konkretes Projekt: Recherche zum Thema Totenkult in Ägypten; Rolle des Papyrus |
| | IF | Welche Informationen kann man aus meinen Daten über mich ableiten? Automaten in unserer Lebenswelt |
| | L | Informationen aus didaktisierten Informationstexten heraussuchen |
| | M | Daten erheben → UV 6.5 |
| | Mu | Selbstgemalte Bilder zur Programmmusik werden geteilt und von Mitschülern kommentiert (über Moodle Board) (UV2) |
| | R ev. | U 4 „Sind Menschen jüdischen, christlichen und muslimischen Glaubens |

| | | |
|-------|-------|---|
| | | Verwandte? Judentum, Christentum und Islam berufen sich auf Abraham“: Recherche mit einer Suchmaschine für Kinder oder einer Internetseite wie Planet Schule |
| | R rk. | |
| Jg. 7 | BI | 2.2: Verwendung digitaler Medien (z.B. Videos) zur Erarbeitung zentraler Fragestellungen der Sexualerziehung (z.B. WDR - „Du bist kein Werwolf“) |
| | D | Kritische Analyse von social Media Plattformen |
| | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus Jg. 5 & 6 |
| | F | Mit der Text-to-speech-Funktion bei Google Translate seinen Namen auf Französisch anhören (U1); Wörter mithilfe des Online-Wörterbuchs Pons verwenden (U2) |
| | L | selbstständige Recherche (Internet & Bücher); eigenständige Nutzung von Lernvideos |
| | M | Prozente und Zinsen in Konsumsituationen → UV 7.3 |
| | PK | Gezielte Informationsrecherchen auf vorgegebenen Seiten mit dem iPad durchführen und dabei Suchstrategien anwenden; Themenrelevante Informationen und Daten aus Medienangeboten filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten (z.B. verschiedene Diagrammarten); Informationen, Daten und ihre Quellen sowie dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch bewerten (z.B. Vergleich von Informationen in qualitativen und weniger qualitativen Quellen zu einem bestimmten Thema) |
| | R ev. | U 4 „Wunder und ihre Geschichte“: Recherche von Wundergeschichten heute und in der Bibel mit Seiten des RPI und bibelonline; U 5: Den islamischen, christlichen, jüdischen, ... Alltag im Umfeld erkunden: Recherche mit einer Suchmaschine für Jugendliche oder einer Internetseite wie Planet Schule |
| | R rk. | Klöster und Personen aus dem Ordensleben kennenlernen |
| | SP | ab Jahrgangsstufe 7 bis Jahrgangsstufe Q2: Informieren sich online über sportartspezifische Themen (z.B. Regelwerk) |
| Jg. 8 | E | Sind in der Lage Informationen angeleitet und gegebenenfalls vorstrukturiert selbstständig zu erschließen Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und einschätzen Können zweisprachiges Wörterbuch nutzen |
| | F | Ein Online-Wörterbuch (z.B. Pons-App) verwenden (U1-5); Ein virtuellen Stadtrundgang (z.B. von Nantes oder Essen) machen (U1) |
| | Ge | Allgemein/ durchgehend: iPad projektbezogen anwenden (z.B. virtuelles Museum erkunden, virtuellen Stadtrundgang durchführen); digitales Ergänzungsmaterial (z.B. historische Karten auf moodle) Konkret: Informationsrecherche zum Thema Handelswege im Mittelalter und in der frühen Neuzeit auf ausgewählten Plattformen |
| | Mu | Verwendung eines Reimlexikons über den Safari-Browser zum Verfassen von Rap-Texten (UV2) |
| | PP | 2.1, 2.2: UV1 „Kulturwesen Mensch“: Die SuS tragen verschiedene Informationen aus verschiedenen Wissensgebieten zusammen und werten |

| | | |
|--------|-------|--|
| | | sie aus |
| | R ev. | U 3: Wem kann ich vertrauen? Orientierung finden auf dem Markt der religiösen Angebote: Recherche auf den Seiten vom „Sekteninfo“ unter sekten-info-nrw.de oder auf der Seite von „ Evangelische Zentralstelle für Weltanschauungsfragen “ unter www.ezw-berlin.de |
| | R rk. | Recherche zu christlichen Festen/ Sakramenten |
| Jg. 9 | BI | 2.1, 2.2, 2.3: Digitale Recherche und Bewertung von Informationen zum Artenschutz und deren adressatengerechte Präsentation im Klassenverband |
| | CH | 2.1, 2.2: Internetrecherche zur Bedeutung von Säuren, Basen und pH-Werten in unserem Alltag |
| | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus Jg. 8 |
| | F | Sich im Safari-Browser auf französisch-sprachigen Webseiten zurechtfinden und Informationen zu entnehmen (U1 V2); Ländercodes frankophoner Länder im Safari-Browser recherchieren und einen Einblick in das Leben in der Francophonie zu erhalten(U1 V2) |
| | Ge | Allgemein/ durchgehend: iPad projektbezogen anwenden (z.B. virtuelles Museum erkunden, virtueller Stadtrundgang); digitales Ergänzungsmaterial (z.B. historische Karten auf moodle) Konkret: Einsatz von SEGU, Lemo-online und anderen Informationsquellen |
| | IF | Aufbau eines Computers; sinnvolle Verzeichnisstruktur |
| | M | Daten erfassen, interpretieren und beurteilen → UV 9.5 |
| | PK | Unangemessene und gefährdende Medieninhalte erkennen und hinsichtlich rechtlicher Grundlagen sowie gesellschaftlicher Normen und Werte einschätzen (z.B. Fake News); Jugend- und Verbraucherschutz kennen und Hilfs- und Unterstützungsstrukturen nutzen |
| | R ev. | U 3 „Wie kann man mit Leiderfahrungen umgehen? Antwortversuche in der jüdischen und christlichen Tradition“: Bilder von Gott entwerfen und mit Good Notes kommentieren |
| | R rk. | Zu modernen Vorbildern recherchieren; Zu Bestattungsritualen unterschiedlicher Kulturen recherchieren |
| Jg. 10 | CH | 2.1, 2.2: Internetrecherche zur Anwendung von Kunststoffen in Alltag und Industrie für die Erstellung eines Podcast (z.B. mit GarageBand) |
| | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus Jg. 8 & 9 |
| | Ge | Allgemein/ durchgehend: iPad projektbezogen anwenden (z.B. virtuelles Museum erkunden, virtueller Stadtrundgang); digitales Ergänzungsmaterial (z.B. historische Karten auf moodle) Konkret: Einsatz von SEGU, Lemo-online und anderen Informationsquellen |
| | IF | Kryptographie: Nutzen, Anwendungsgebiete, Verschlüsselungsverfahren verstehen |
| | M | digitale Formelsammlungen → UV 10.3 |
| | Mu | Internetrecherche von biografischen und zeitgeschichtlichen Dokumenten; Passende Bilder zu Liedkontexten recherchieren, deren Ausdrucksgehalt |

| | | |
|---------|-------|---|
| | | dem emotionalen Gehalt der Lieder entsprechen (UV2) |
| | R ev. | U 2 „Im Namen der Wahrheit! Möglichkeiten des Umgangs mit Fundamentalismus in den Religionen“: Recherche auf den Seiten vom „Sekteninfo“ unter sekten-info-nrw.de oder auf der Seite von „ Evangelische Zentralstelle für Weltanschauungsfragen “ unter www.ezw-berlin.de |
| | R rk. | Inhalte/Rituale/Feiern des Buddhismus recherchieren |
| EF | CHI | Die Schülerinnen und Schüler nutzen das Internet, um Materialien zur chinesischen Kultur und zum Erlernen der chinesischen Sprache zu finden und lernen, diese Materialien kritisch zu differenzieren |
| | E | Können den Informationsgehalt verschiedener Quellen einschätzen und dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch einschätzen, z.B. Guardian und Sun |
| Q1 & Q2 | CHI | Die Schülerinnen und Schüler lernen, kritisch mit diesen Informationen umzugehen, indem sie das Internet nutzen, um nach Inhalten und webbasierten Informationen zu suchen, die für das Kursthema relevant sind. |
| | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus der EF |

3. Kommunizieren und Kooperieren

| 3. Kommunizieren und Kooperieren | | 3.1 Kommunikatons- und Kooperationsprozesse 3.2 Kommunikations- und Kooperationsregeln 3.3 Kommunikation und Kooperation in der Gesellschaft 3.4 Cybergewalt und ~kriminalität |
|----------------------------------|-------|---|
| Jg. 5 | D | Emails verfassen (Anrede, Höflichkeitsformen etc.) |
| | E | Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen und einhalten Lernen z.B. verschiedene Textsorten und Schreibenlässe kennen |
| | L | Kollaboratives Arbeiten per eMail und Messenger |
| | M | Partnerinterviews zur Datenerhebung → UV 5.1 |
| | Mu | Selbstgemalte Bilder zur Programmmusik werden geteilt und von Mitschülern kommentiert (über Moodle Board) |
| | PK | Regeln zur digitalen Kommunikation innerhalb der Klasse / des Kurses erarbeiten und darstellen. Erarbeitete Regeln mittels einer Plattform (z.B. Moodle) teilen. Übungen zum Verfassen einer themengebundene eMail. |
| | R ev. | U 1 „Regeln für das Miteinander“: Brainstorming mit der App Simple Minds |
| Jg. 6 | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus Jg. 5 |
| | Ge | Kooperative Arbeitsformen mit Hilfe des iPads erweitern und vertiefen |
| | L | Kollaboratives Arbeiten, z.b.: Präsentationen |
| Jg. 7 | BI | 3.1: Einbindung von Umfragetools zur anonymen Fragensammlung (z.B. Edkimo, mentimeter) im Themenfeld der Sexualerziehung |
| | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus Jg. 5 & 6 |
| | M | mathematisches Argumentieren, Kommunikationsregeln → UV 7.5 |
| | PK | Medien (z.B. Poster/Plakate) gemeinsam gestalten (z.B. über Pages oder GoodNotes) und präsentieren; Austausch von Daten und Informationen mittels Plattform (z.B. Moodle); themengeleitete Erarbeitung von Regeln zum Datenschutz |
| | R rk. | Interviews führen z.B. mit Zoom |
| | SP | ab Jahrgangsstufe 7 bis Jahrgangsstufe Q2: Kooperatives Arbeiten mit dem iPad in Gruppen |
| Jg. 8 | E | Regeln für digitale Kommunikation und Kooperation kennen und einhalten |
| | F | Bewusstes Einsetzen von Tonfall und Betonung in einem kurzen Film (U3); Eine digitale Textüberarbeitung zur Personenbeschreibung (kollaborativ) anfertigen (U4) |
| | Ge | Kooperative Arbeitsformen mit Hilfe des iPads erweitern und vertiefen |
| | R ev. | U 4 „Ist Hoffnung realistisch? Jesus Rede vom Reich Gottes auf dem Prüfstand“: Die Bergpredigt als gemeinsames modernes Hörspiel erstellt mit der App Sprachmemo oder GarageBand |
| | R rk. | Deutung von Symbolsprache; Versprachlichung unterschiedlicher Perspektiven der Lebenswelt der Schüler |

| | | |
|---------|-------|---|
| Jg. 9 | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus Jg. 8 |
| | F | Über Moodle Videos teilen und dazu digital Feedback geben (U5) |
| | Ge | Kooperative Arbeitsformen mit Hilfe des iPads erweitern und vertiefen |
| | PK | Medien (z.B. Poster/Plakate) gemeinsam kriterienorientiert gestalten (z.B. über Pages oder GoodNotes) und präsentieren; Austausch von Daten und Informationen mittels Plattform (z.B. Moodle); Gefahren und Chancen digitaler Mediennutzung erkennen und reflektieren |
| | R rk. | Mitglieder „Meet a Jew“ einladen |
| | Span. | Unidad 3: "Mi instituto": Die SuS erstellen einen Dialog über Tagesabläufe und nehmen sie als Hörspiel auf |
| Jg. 10 | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus Jg. 8 & 9 |
| | Ge | Kooperative Arbeitsformen mit Hilfe des iPads erweitern und vertiefen |
| | IF | textbasierte Programmierung: einfache Verschlüsselungsverfahren |
| | M | Hilfeforen |
| | PP | 3.1, 3.3: UV1 „Gewissen und Verantwortung“: Die SuS führen gemeinsam einen Blog zu unterschiedlichen Aspekten des Gewissens |
| | Span. | Unidad 5: " <i>¡Ven a Madrid!</i> " Lesen eines aktuellen Stadtplans/virtuelle Erkundung von Madrid. Recherche im Internet über die Sehenswürdigkeiten von Madrid. Vorstellung im Kurs; Unidad 6: " <i>¡Viva México!</i> " Die SuS recherchieren im Internet und erstellen Power Point Präsentationen sowie Reiseblogs zu Mexiko |
| EF | E | können den Einfluss sozialer Medien auf ihr persönliches Wohlbefinden einschätzen, z.B. Auswirkungen der Influencer auf Selbstbild; können kollaborativ an Produkten arbeiten, z.B. Erstellen von Textdokumenten, Präsentationen oder kleinen Filmen |
| Q1 & Q2 | CHI | Schülerinnen und Schüler verwenden die chinesische Zeicheneingabemethode, um Hausaufgaben einzugeben und Informationen auszutauschen |
| | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus der EF |

4. Produzieren und Präsentieren

| | | |
|---------------------------------|---|---|
| 4. Produzieren und Präsentieren | | 4.1 Medienproduktion und Präsentation 4.2 Gestaltungsmittel 4.3 Quellendokumentation 4.4 Rechtliche Grundlagen |
| Jg. 5 | BI | 4.1: Anlegen eines digitalen Herbariums (z.B. Flora Capture) |
| | D | Mind Maps erstellen mit <i>Simple Mind</i> |
| | E | Sind in der Lage kurze digitale Poster/Videos/Podcasts zu erstellen, präsentieren und kriterienorientiert auszuwerten, z.B. Erstellung kurzer analoger und digitaler Texte, Umfragen bei Moodle, Filmposter |
| | EK | Durch alle Jahrgangsstufen: Die SuS' kennen Gestaltungsmittel (Excel, Numbers, Karten, ...) und können diese reflektiert anwenden. Sie können Medienprodukte (Tabellen, Diagramme, Skizzen, Karten, Grafiken, ...) erstellen und adressatengerecht präsentieren. |
| | L | Übersichten gestalten (z.B.: Mind Maps) |
| | M | Daten darstellen → UV 5.1; Erzeugung symmetrischer Figuren und Muster → UV 5.2; Glossare, MindMaps, Plakate → UV 5.4, 5.5 |
| | Mu | Gestaltung einer Klangcollage mit Klängen des Alltags mithilfe von Garageband (UV2); Aufenthaltsorte eines Komponisten mithilfe von mymaps visualisieren (UV4); Präsentation eines Komponisten mithilfe von GoodNotes (z.B. Timeline, Steckbrief) (UV4) |
| | PK | Mediengestützte Vorträge zu ausgewählten Themen (Präsentation, z.B. PPT, prezi etc., Handoutgestaltung, digitale Fotos, Padlets), themengebundene Erarbeitung und Produktion von Videoclips mit Konzeptbeschreibung, Storyboard, Stellungnahme und Videodreh (z.B. Erklärvideos), Auswertung eigener, kleiner Umfragen mit Hilfe von Online-Tools |
| | R ev. | U 2 „Ist Gott da? Menschen erzählen von ihren Erfahrungen mit Gott“: Audiointerview mit der App Sprachmemo |
| R rk. | Hörspiel mit Sprachmemos oder Garage Band zu Bibelgeschichten | |
| Jg. 6 | D | Buchvorstellung, Portfolio anfertigen; Präsentationen erstellen (PowerPoint, Book Creator); Erste Foto-/ Film-Aufnahmen anfertigen und analysieren, kriteriengeleitet beurteilen |
| | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus Jg. 5 |
| | Ge | Erstellung themenbezogener Glossare |
| | L | Präsentationen mit mehreren Folien erstellen und vorstellen; themenbasierte Vokabelübersichten gestalten |
| | M | Erklärvideos produzieren UV 6.1, 6.2, 6.4 Darstellungen von Daten produzieren und präsentieren → UV 6.5 |
| | Mu | Erstellung eines Medienproduktes zur musikalischen Raum-Gestaltung mithilfe von Garageband (z.B. Werbemusik, Fahrstuhlmusik) (UV4); Transformation einer musikalischen Form als Bildcollage mithilfe von |

| | | |
|-------|-------|--|
| | | GoodNotes (UV3); Nachstellen einer Opern-Szene zum Playback als Kurzfilm mit iMovie |
| | R ev. | U 5 „Mensch und Welt als Schöpfung Gottes entdecken“: Entwicklung einer Klang- und Bild-Collage mit Kamera, Sprachmemo, GarageBand, Book Creator oder Powerpoint |
| | R rk. | Interviews führen und mit Sprachmemos aufnehmen; Wortliste zu fachspezifischem Vokabular z.B. zum Judentum und Islam |
| Jg. 7 | D | Werbeanzeigen analysieren (Bild + Clip) und anfertigen (z.B. iMovie, Garage Band, Clips); Bildbearbeitung (Werbung); Mediale Textformen produzieren und reflektieren und Analyse von Standbildern durch |
| | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus Jg. 5 & 6 |
| | F | Planung und Produktion eines Videos über die Schule mithilfe von iMovie, Erlernen von Text- und Kameraeinstellung; rechtliche Hinweise zum Filmen von Personen (U4); Eine Sprachnachricht erstellen (U5) |
| | L | eigene (Lern-) Videos produzieren; Texte szenisch vorspielen |
| | M | Erklärvideos produzieren UV 7.1 |
| | PK | Mediengestützte Vorträge zu ausgewählten Themen (Präsentation, z.B. PPT, prezi etc., Handoutgestaltung, digitale Fotos, Padlets), themengebundene Erarbeitung und Produktion von Videoclips mit Konzeptbeschreibung, Storyboard, Stellungnahme und Videodreh (z.B. Erklärvideos), Auswertung eigener, kleiner Umfragen mit Hilfe von Online-Tools |
| | PP | 4.1, 4.2, 4.3: UV4 „Chancen für eine gerechte Welt“: Die SuS präsentieren ein Thema adressatenbezogen und problemorientiert |
| | R rk. | Klöster und Personen aus dem Ordensleben präsentieren; Meditationstext/ Gebet erstellen/ vertonen/ bebildern |
| | SP | ab Jahrgangsstufe 7 bis Jahrgangsstufe Q2: Choreographien und kleine Videos in diversen Sportarten |
| Jg. 8 | CH | 4.1, 4.2: Erstellung von Erklärvideos mithilfe des iPads zum Thema Salze und Ionen unter Verwendung geeigneter Modelle (z.B. mit Stop Motion oder iMovie) |
| | D | Reportagen bebildern und vertonen; Nachrichten sprechen lassen |
| | E | Sind in der Lage kurze Videos zu erstellen, präsentieren und kriterienorientiert auszuwerten. Sind in der Lage verschiedene Präsentationsprogramme als Medium zu nutzen Bewerbungsschreiben und Bewerbungsvideos |
| | F | Geräusche in eine Aufnahme einfügen (U2); einen kurzen Film (Rollenspiel) erstellen (z.B. iMovie, Clips) (U3); einen lustigen Abspann mit Fehlversuchen (<i>bêtisier</i>) erstellen (U3); eine Aufnahme durch Hintergrundgeräusche lebendiger klingen lassen (M3); ein digitales Wortnetz zum Themenwortschatz <i>Schule</i> erstellen (z.B. mit App <i>Simple Minds</i>) (U4); eine digitale Präsentation für einen Kurzvortrag über den Lieblingsstar gestalten (z.B. mit KeyNote, Clips) (U5); Notizenfunktion |

| | | |
|-------|-------|--|
| | | erstellen, um den Kurzvortrag in die Präsentation einzubauen (U5) |
| | Ge | Allgemein/ durchgehend: Erstellung themenbezogener Glossare Konkret: Erstellen eines eigenen Museumsrundgangs zum Thema Renaissance und Humanismus (z.B. mit Biparcours o.ä.) |
| | L | eigenständig Präsentationen (PPP, Videos) erstellen |
| | M | Erklärvideos / Plakate → UV 8.2, 8.3 |
| | Mu | Erstellung eines Jingles mithilfe von Garageband (UV4); Gestaltung eines Musikvideos mit iMovie (UV3); Produktion eines Raps mit GarageBand (UV2); Erstellung eines Radiopodcasts zum Entstehungskontext und Aufbau eines Sinfoniesatzes (UV5) |
| | R ev. | U 4 „Ist Hoffnung realistisch? Jesus Rede vom Reich Gottes auf dem Prüfstand“: Die Bergpredigt als gemeinsames modernes Hörspiel erstellt mit der App Sprachmemo oder GarageBand |
| | R rk. | Verfassen Aufzeichnungen in Form von Bildern und/ oder anderen Medien in Bezug auf verschiedene Erscheinungsformen von Liebe und Partnerschaft; Moderne Gleichnisse mittels Fotos/ Filmen/ Standbildern erzählen |
| Jg. 9 | BI | 4.1, 4.2, 4.3: adressatengerechte Präsentation von Informationen zum Artenschutz im Klassenverband |
| | CH | 4.1, 4.2, 4.3: Präsentation von Informationen zur Bedeutung von Säuren, Basen und pH-Werten in unserem Alltag |
| | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus Jg. 8 |
| | F | Einen digitalen Kalender mit GoodNotes erstellen um das französische Vokabular zum Wortschatz Schule und Alltag zu festigen; Kollaborative Schreiben in Online-Pads auf Moodle (U2); Tipps durch I-Movie zur Video-Post-Produktion (U3); mit Moodle eine digitale Audio-Ausstellung erstellen um unter anderen die Aussprache zu trainieren (U5) |
| | Ge | Allgemein/ durchgehend: Erstellung themenbezogener Glossare Konkret: Reportage Podcast zum Thema Alltag im Krieg |
| | IF | Mit HTML und CSS Web-Seiten gestalten; Projekt: Homepage erstellen; Bildbearbeitung |
| | PK | Mediengestützte Vorträge zu ausgewählten Themen (Präsentation, z.B. PPT, prezi etc., Handoutgestaltung, digitale Fotos, Padlets), themengebundene Erarbeitung und Produktion von Videoclips mit Konzeptbeschreibung, Storyboard, Stellungnahme und Videodreh (z.B. Erklärvideos), Konzeption und Erstellung eines eigenen quantitativen Fragebogens Beurteilung und Auswertung der quantitativen Befragungen, Analyse der Aussagen der mediengestützten Auswertung (z.B. grafstat online-Instrumente). |
| | R rk. | Moderne Vorbilder mittels Keynote in einer Präsentation vorstellen; Musikstücke analysieren zum Thema Trauer und Tod |
| | Span. | Unidad 2: " <i>Mi mundo</i> ": Die SuS erstellen ein digitales Bild ihrer Zimmer und beschriften und beschreiben es. Vorstellung in Partnern; Unidad 4: " <i>La ropa</i> ": Die SuS erstellen einen Learningapp zum Thema Kleidung |

| | | |
|---------|---|--|
| Jg. 10 | BI | 4.1, 4.2: Erstellung von (Stop-Motion)-Videos zur Mitose/ Meiose (z.B. mit Stop Motion) |
| | CH | 4.1, 4.2, 4.3: Erstellung eines Podcast zur Anwendung von Kunststoffen in Alltag und Industrie (z.B. mit GarageBand) |
| | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus Jg. 8 & 9 |
| | Ge | Allgemein/ durchgehend: Erstellung themenbezogener Glossare Konkret: Reportage Podcast zum Thema Kalter Krieg |
| | Mu | Erstellung einer Coverversionen eines Songs mit Garageband Unterlegung einer Filmszene mit iMovie (UV5); Gestaltung einer experimentellen Komposition mit Garageband unter Berücksichtigung des historischen Kontextes (UV4) |
| | R ev. | U 3 „Anpassung oder Widerstand – Christinnen und Christen in den deutschen Diktaturen des 20. Jahrhunderts“: Produktion eines Podcast zu einer Widerstandskämpferin bzw. einem und Widerstandskämpfer mit Sprachmemo oder GarageBand |
| | R rk. | Moderne Geschichten zum Thema „Gewaltverzicht“ produzieren (Bild/ Film); Steckbriefe zu Jesus und Gadama Gauthama vergleichen; Podcast zu den Hintergründen von 9/11 erstellen |
| Span. | Unidad 6: "¡Viva México!" Die SuS recherchieren im Internet und erstellen Power Point Präsentationen sowie Reiseblogs zu Mexiko | |
| EF | CHI | Die Schülerinnen und Schüler verwenden Keynote, um Präsentationen zu erstellen, und nutzen AirDrop, um Informationen mit Mitschülern und Lehrern auszutauschen. |
| | E | Können Quellen dokumentieren und kennen rechtliche Grundlagen des Persönlichkeits (u.a. des Bildrechts), Urheber- und Nutzungsrechts (u.a. Lizenzen) überprüfen, bewerten und beachten; können Gestaltungsmittel sinnvoll und dem Inhalt angemessen einsetzen |
| Q1 & Q2 | CHI | Die Schülerinnen und Schüler geben chinesische Schriftzeichen in ein Google-Dokument ein und verwenden sie für eine Präsentation. |
| | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus der EF |

5. Analysieren und Reflektieren

| 5. Analysieren und Reflektieren | | 5.1 Medienanalyse 5.2 Meinungsbildung 5.3 Identitätsbildung 5.4 Selbstregulierte Mediennutzung |
|---------------------------------|--|--|
| Jg. 5 | E | Können unterschiedliche Medien benennen und unter Nutzung persönlicher Vorlieben über die Nutzung verschiedener Medien sprechen, z.B. Nutzung mobile phones, Kontakte in sozialen Netzwerken |
| | EK | Durch alle Jahrgangsstufen: Chancen und Herausforderungen von Medien für die Realitätswahrnehmung erkennen und analysieren sowie für die eigene Identitätsbildung nutzen(z.B. google streetview, Google Earth Timelaps, Satellitenbilder, VR, digitale Exkursionen, ...). |
| | M | Darstellungen von Daten vergleichen → UV 5.1 |
| | PK | Heranführung an und Erarbeitung von kriterienorientiertem Feedback im Hinblick auf digital erstellte bzw. präsentierte Produkte (z.B. Plakate oder mediengestützte Kurzpräsentationen); Erste Analyse von unterschiedlichen Medien und deren Nutzung durch z.B. selbst erstellte Umfragen. |
| | SP | Jahrgangsstufe 5 und 6: <i>Filmen (falls möglich)</i> von Gruppenchoreographien oder Einzelleistungen |
| Jg. 6 | D | Erste Foto-/ Film-Aufnahmen anfertigen und analysieren, kriteriengeleitet beurteilen |
| | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus Jg. 5 |
| | IF | Realitätswahrnehmung (Informationsblasen) kritisch hinterfragen |
| | L | Rechercheergebnisse bewerten; Textstrukturen analysieren und verstehen |
| | M | Darstellungen von Daten analysieren und reflektieren → UV 6.5 |
| | PP | UV2 „Vernetzt: Die SuS reflektieren und bewerten ihr Medienverhalten in social Media |
| | R ev. | U 4 „Sind Menschen jüdischen, christlichen und muslimischen Glaubens Verwandte? Judentum, Christentum und Islam berufen sich auf Abraham“: Analyse der unterschiedlichen Lebenswelten im Film mit einer Internetseite wie Planet Schule |
| R rk. | Filmbeiträge zu anderen Religionen analysieren | |
| Jg. 7 | BI | 5.2, 5.3: Einbindung von Umfragetools zur anonymen Fragensammlung und Erstellung von Meinungsbildern (z.B. Edkimo, mentimeter) im Themenfeld der Sexualerziehung |
| | D | Werbeanzeigen analysieren (Bild + Clip) und anfertigen (z.B. iMovie, Garage Band, Clips); Mediale Textformen produzieren und reflektieren und Analyse von Standbildern durch; Untersuchung von audiovisuellen Medien (z.B. vertonte Balladen) |
| | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus Jg. 5 & 6 |
| | F | Analyse und Reflektion der Videos der Mitschüler (U4) |
| | M | Medienanalyse im Kontext von Konsum → UV 7.3 |

| | | |
|-------|-------|--|
| | | Bewertung von Hilfsmitteln im Lernkontext (Gleichungslöser) → UV 7.4 Online-Glücksspiel → UV 7.7 |
| | PK | Vertiefung von kriterienorientiertem Feedback im Hinblick auf digital erstellte bzw. präsentierte Produkte (z.B. Plakate oder mediengestützte Kurzpräsentationen); Analyse von unterschiedlichen Medien und deren Nutzung durch z.B. selbst erstellte Umfragen sowie deren grafischer Auswertung |
| | PP | 5.4: UV3 „Gewalt im Netz“: Die SuS setzen sich mit medialer Gewalt auseinander; |
| | R rk. | Selfies und Bildbearbeitungsprogramme nutzen und die Wirkung reflektieren; Filmbeiträge zu Eigen- und Fremdbild analysieren; Filmporträts jüdischer Menschen analysieren |
| | SP | Jahrgangsstufen 7 bis 10: Bewegungsanalyse |
| Jg. 8 | D | Untersuchung von audiovisuellen Medien (z.B. Stadtlyrik) |
| | E | Können Medien und ihre Wirkung beschreiben und reflektieren Sind in der Lage Chancen und Herausforderungen erkennen. |
| | F | Feedback und Auswertung einer Präsentation (U3, U5) |
| | Mu | Analyse von Musikvideos u.a. im Hinblick auf Kameraeinstellungen und Gestik (UV3); Auswertung der selbstproduzierten Gestaltungen |
| | PP | UV2 „Virtualität und Schein“: Sie SuS reflektieren und beurteilen den Einfluss der Medien auf unser Leben (◇ virtual reality) |
| | R ev. | U 1 „Bin ich richtig, so wie ich bin?“: Erstellen eines „Luthercomics“ unter Verwendung von Good Notes |
| | R rk. | Reflexion der Wirkung verschiedener Ausdrucksformen sozialer Medien und Plattformen im Hinblick auf das menschliche Zusammenleben; Analyse des Films „Luther“ und seine Aussagen reflektieren |
| Jg. 9 | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus Jg. 8 |
| | F | Digitale Plattformen wie Moodle zum Teilen und Bewerten von Texten nutzen (U2) |
| | Ge | Filmanalyse (Moderne in der Weimarer Republik); Mediale Präsentation von Quellen zur NS-Geschichte (z. B. Radioübertragung von Hitlers Reden) |
| | IF | Bildbearbeitung; mein digitaler Fußabdruck: Wo hinterlasse ich Daten und was kann daraus geschlossen werden; Web-Seiten mit HTML und CSS erstellen |
| | L | Vergleich verschiedener Quellen und Darstellungsweisen (Sachtext, Film, Lied, ...) |
| | M | grafische Darstellungen analysieren und Manipulationen erkennen → UV 9.5 |
| | PK | Kritische Auseinandersetzung mit (digitalen) Medien sowie deren Wirkung auf Endnutzer (z.B. durch themengebundene kritische Analyse medialer Beiträge und deren Auswirkungen) |
| | R rk. | Haltung der evangelischen/ katholischen Kirche zum NS-Regime; |

| | | |
|------------|-------|--|
| | | Analyse des Kurzfilms „Die Villa Emma“; Bonhoefer; Filmporträts von „Meet a jew“ analysieren und die Aussagen reflektieren |
| Jg. 10 | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus Jg. 8 & 9 |
| | Ge | Nutzung der Wochenschau als audio-visuelle Quelle (Perspektivwechsel) |
| | IF | textbasierte Programmierung: unterschiedliche Lösungsansätze vergleichen und bewerten |
| | M | Entwicklung (Moorsches Gesetz) und Trends analysieren → 10.4 |
| | Mu | Laustärkediagramme mit Garageband analysieren (UV2) |
| | R ev. | U 3 „Anpassung oder Widerstand – Christinnen und Christen in den deutschen Diktaturen des 20. Jahrhunderts“: Analyse unterschiedlicher Biographien von Widerstandskämpferinnen und Widerstandskämpfern auf der Grundlage von Internetrecherchen |
| EF | E | können den Informationsgehalt verschiedener Quellen einschätzen und dahinterliegende Strategien und Absichten erkennen und kritisch einschätzen, z.B. Guardian und Sun |
| | SP | in der gesamten Sekll: Bewegungsanalyse und Trainignstagebuch |
| Q1 & Q2 | CHI | Die Schüler verwenden DeepL, um Vokabeln und Wörter nachzuschlagen und auch um kritisch über die Ergebnisse zu reflektieren. |
| | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus der EF |

6. Problemlösen und Modellieren

| | | |
|---------------------------------|-------|---|
| 6. Problemlösen und Modellieren | | 6.1 Prinzipien der digitalen Welt 6.2 Algorithmen erkennen 6.3 Modellieren und Programmieren 6.4 Bedeutung von Algorithmen |
| Jg. 5 | E | Lernen grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt kennen, z.B. durch Kennenlernen von Rollenvorbildern im Internet |
| | EK | durch alle Jahrgangsstufen: S'uS erarbeiten begründet Zukunftsperspektiven; S'uS erarbeiten Lösungsstrategien zu fachbezogenen Problemstellungen. |
| | IF | Von der Anweisung zum Algorithmus; Prinzipien der digitalen Welt (Bits, Bytes, Binärzahlen, Codierung) |
| | L | Algorithmen in Sprache erkennen (Muster in der Konjugation und Deklination) |
| | M | einfache Algorithmen in der Mathematik (und deren technische Umsetzung) → UV 5.1 Bedeutung von Primzahlen in der digitalen Welt → UV 5.3 |
| | R rk. | Begriffe und/ oder Bibelstellen im Internet finden |
| Jg. 6 | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus Jg. 5 |
| | M | Zustände und Veränderungen mit Termen modellieren und vorhersagen → 6.6 |
| Jg. 7 | D | Kritische Analyse von social Media Plattformen |
| | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus Jg. 5 & 6 |
| | M | Veränderungen mathematisch modellieren und mit Hilfe von digitalen Werkzeugen vorhersagen → UV 7.3 Simulation von Zufallserscheinungen → UV 7.6 |
| | PP | 6.1: UV3 „Gewalt im Netz“: Die SuS setzen sich mit medialer Gewalt auseinander; |
| | R ev. | U 4 „Wunder und ihre Geschichte“: Wundergeschichten übertragen auf die heutige Lebenswelt als gemeinsames modernes Hörspiel erstellt mit der App Sprachmemo oder GarageBand |
| | R rk. | |
| Jg. 8 | E | Können grundlegende Prinzipien und Funktionsweisen der digitalen Welt identifizieren, kennen, verstehen und bewusst nutzen |
| | L | Nutzung und Verstehen des Aufbaus von (Online-) Wörterbüchern und deren Filtern |
| | M | Zusammenhänge mathematisieren und Unbekannte mit Hilfe von digitalen Werkzeugen berechnen → UV 7.2 |
| | R ev. | U 3: Wem kann ich vertrauen? Orientierung finden auf dem Markt der religiösen Angebote: Regeln zum Erkennen von Sekten, vereinfacht als Erklärvideo mit Stop-Motion-Studio, Clips oder iMovie |
| | R rk. | |

| | | |
|---------|-----|---|
| Jg. 9 | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus Jg. 8 |
| | F | Rechtliche Hinweise zum Kopieren von Texten oder Textteilen (U4) |
| | IF | einfache Programmierkonzepte in der Tabellenkalkulation (Zellen referenzieren, Rechenfunktionen, WENN/DANN, ...) |
| | M | algorithmische Verfahren für Quadratwurzeln → UV 9.1 Zoom und Maßstab → UV 9.3 |
| Jg. 10 | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus Jg. 8 & 9 |
| | IF | textbasierte Programmierung: Vor der Programmierung planen und Algorithmen mit Diagrammen planen |
| | M | systematisches Probieren → UV 10.2 Wachstumsprozesse modellieren (auch Rekursion) → UV 10.4 |
| EF | CHI | Die Schülerinnen und Schüler lösen Probleme mit chinesischen Schriftzeichen und Pinyin, die bei der Verwendung der App auftreten. |
| | E | können Auswirkungen der digitalen Welt auf politische Realitäten und Entwicklungen einschätzen, z.B. Wahl Donald Trumps, Brexit |
| Q1 & Q2 | E | Fortführung der Umsetzung der Kompetenzen aus der EF |